

## К ИСХОДУ

*рабе Божией Нине*

Так образ Божий разлучался с телом  
Таинственно, неслышимо – незримо,  
Как мыльный пузырь, неуловимо  
И трепетно, красиво, неумело...  
Душа скользила в незнакомый свет,  
Переливаясь в новом озаренье,  
Едва известным прежде дуновеньем  
Подхваченная. Прочь из этих лет.

Но, странно пребывая тут зачем-то,  
Глядела: вот – опавшая трава  
И сельный цвет уже не виноват, -  
Дух пройде в нем, его – уже не будет...  
Восходит зарево иного лета,  
А это, минувшее, кто рассудит  
И кто восхитит выдох этой груди? –  
Здесь – не дожидаться внятного ответа.

Здесь – плакать о свершившемся, но боле  
Распознавать – куда – земные тропы,  
Восчувствовать свои дымы и гробы,  
И камни осязать своей неволи,  
Напутствовать ушедшее дыханье  
Печальным песнопеньем на исходе –  
Памятованием живой природе  
Во всём её прекрасном колыханье.

А образу, не ставшему подобьем,  
Склонять пред Судией, что было выей,  
И простирать, что прежде были руки –  
Пустые... не взирая исподлобья.  
Тот – прежний мир – уже из чаши вылит.  
На жертвенном столе исчезли туки.  
И тихая, как речка у излуки,  
К Вам близится Любовь. Но это Вы ли?

А мы – молчим. Напутственные жесты –  
Воспоминания страданий крестных.  
И слезы здесь – а где же? – так уместны  
С обочины величественных шествий.  
В Николин день Вам искренний Вергилий,  
Под утренний Пасхальный перезвон  
Открылась явь, истаивает сон.  
Не страшен пух перин земли могильной.

И утешеньем опустевшей веси  
Во след, отсюда отошедшей Нине  
Прошепчем Славу, воспоем И ныне  
И об-надежимся: Христос воскрес!