

СИНКРЕТИЧЕСКИЕ СОНЕТЫ. ОСЕННЕЕ ОБОСТРЕНИЕ

Подавая признаки жизни, эту морось робко вдохну.
Небосвод – в туман погружённый... перегной – прокисшая слякоть.
Здесь, ужели ума лишённый, продолжаю стишьями брякать,
Заклиная зяблую небыль – воздыхаю оду ко дну.
Не надеясь на вдохновенье – к недо-верью ли фомину? –
Прорастает стихотворенье, - им не столь уж стыдно восплакать,
Возрыдать к небесной твердыне, да утешит горькую мякоть
Этой плоти, духом упавшей, потраченной белизну.

Безнадежно морось глотая, надмевался вдохом пустым.
Оправдаюсь – как? – успокоюсь... пересмешкой ритма и звука
Не воскреснет умерший образ, не избегнет не-бытия...
Неужели... Чадо – под сердцем, коль Святая – в недра святым.
Уж ли можно Словом – согреться... уж ли смертушка близорука...
Оживаю искренней песней, воскрешения не тая.

+ + +

У одра расслабленных... голых,
За оградой лежбищ и дач,
У капканов мчащимся вскачь...
Под окном у трапез весёлых, -
Чем обильней ломится стол их -
Тем яснее слышится плач, -
Это стонет ангел – трубач,
Пропастей не пред-видит полых.

Не пришьёшь на саван карман.
Полтора – на два, - тесновато, -
Не вмещает ложе двоих...
Выдыхаю склизлый дурман.
Этот холод – жалкая плата.
Огреховлен... злобен и тих.

+ + +

Из какой глуши?!
Выше хляби серой,
За её портьерой
В голубой тиши –
Перво-блик души
Не удушит мерой,
Но восполнит верой.
Обрета, - дыши.

Из-под спуда туч,
Из пещеры спальной,
Из пустот глухих –
Призываю Луч
Светло – беспечальный
Для теснот моих.